



AN ABSTRACT ICE CAVE DEFINES  
THE CHARACTER FOR THE  
PERLAN ICE CREAM IN REYKJAVÍK

# PERLAN ICE CREAM

## Atelier Tobia Zambotti was tasked to design a bold identity for the new ice cream parlor within the Perlan Museum of Reykjavík

The result is ceiling formed in acoustic foam which draws the eye of the visitor in a kaleidoscopic composition of shapes and colours. The design addresses the brief with one simple and economic gesture creating a space which is enveloping and ever changing. The repetitive design of the foam pyramids dropping from the ceiling like geometric stalactites creates an optical illusion which pulls the visitor towards the focal point of the ice cream trays, the only elements that breaks from the stark white and blue palette which defines the whole space.

In a single sweep - pun intended - the ceiling defines the atmosphere of the space and guides the design of all other elements. As a commercial attraction within one of Iceland's most visited museums, the brief had a strong emphasis on a design that would attract people and interact with them. In the age of Instagram the designer had to find a simple solution which would interact with its users while defining a clear and recognisable identity. Inspired by the caves found in glaciers and the ever changing reflections and colours within them, the pattern of the ceiling declines

this natural image in an iconic design feature. This is reinforced by the stainless steel back-counter which reflects led strips tuned to a cool 4500K light.

While the ceiling is the highly visible element that characterises the space it also defines the design principles behind every other element. From the full arch BOH door that follows the shape of the ceiling to the white corian counter, another element of the reimagined glacier. All the technical requirements are also resolved following the same ethos. Cashier and all other clutter are hidden from view within the counter and the noise of the fridges is attenuated by the foam prisms of the ceiling.

Perlan Museum celebrates the beauty and uniqueness of the Icelandic landscape while employing engaging design to convey this to a wide and diverse audience.

The Perlan Ice Cream parlor embraces this approach by marrying bold contemporary design with ideas and features from the landscape it is there to support.





**Design** Atelier Tobia Zambotti  
**Location** Reykjavik, Iceland  
**Photo courtesy** Patrik Ontkovic

#### ATELIER TOBIA ZAMBOTTI

Tobia Zambotti (1990 - Italy) is Founder & Design Director of Atelier Tobia Zambotti.

After his B.A in Architecture at IUAV (Venice) and M.A in Interior Design at Politecnico di Milano (Milan), Tobia moved to Shanghai to work with Alberto Caiola Studio, an award winning firm specialized in interiors. At the beginning of 2019 Tobia decided to leave the chaotic and polluted Chinese city for an opposite lifestyle in Reykjavik where he founded Atelier Tobia Zambotti, a multidisciplinary design studio with a focus on avant-garde interiors. The studio's goal is to tell meaningful stories through sustainable, bold and instagrammable projects.

Tobia works with an international group of young and talented collaborators including artisans, cabinet makers, engineers, architects and photographers.

*Tobia Zambotti (1990, Italia) è fondatore e direttore di Atelier Tobia Zambotti.*

*Dopo la laurea in Architettura alla IUAV (Venezia) e la laurea specialistica in Interior Design presso il Politecnico di Milano, Tobia si è trasferito a Shanghai per lavorare con lo Studio Alberto Caiola, premiato studio specializzato in interni. All'inizio del 2019, Tobia ha deciso di lasciare la caotica ed inquinata città cinese per uno stile di vita opposto. A Reykjavik, ha fondato l'Atelier Tobia Zambotti, uno Studio di design multidisciplinare focalizzato sugli interni d'avanguardia, con l'obiettivo di raccontare storie significative attraverso progetti sostenibili, audaci e instagrammabili.*

*Tobia lavora con un gruppo internazionale di giovani e talentuosi e collaboratori quali artigiani, ebanisti, ingegneri, architetti e fotografi.*

#### GELATERIA PERLAN

##### UNA GROTTA DI GHIACCIO ASTRATTA NELLA GELATERIA PERLAN A REYKJAVÍK

Lo studio di design "**Atelier Tobia Zambotti**" ha dato una forte identità alla nuova gelateria situata all'interno del Museo Perlan a Reykjavík.

Il soffitto è formato da materiale fonoassorbente che cattura lo sguardo del visitatore in una composizione caleidoscopica di forme e colori. La scelta benché semplice ed economica crea uno spazio immersivo e dinamico. Il design ripetitivo delle piramidi di spugna fonoassorbente che propendono dal soffitto come stalattiti astratte, crea un'illusione ottica che attira il visitatore verso il punto focale - l'espositore per gelato - unico elemento che si distacca dalla palette bianca e blu che definisce tutto lo spazio.

Il soffitto definisce l'atmosfera dell'intero spazio e fa da guida per tutti gli altri elementi. Trattandosi di un'attrazione commerciale all'interno di uno dei musei islandesi più visitati, la richiesta principale da parte del cliente era quella di un design attraente e unico nel suo genere. Nell'era dove tutto dev'essere instagrammabile lo studio di design ha dovuto trovare una soluzione che interagisse con gli utenti e al contempo avesse un'identità

chiara e ben riconoscibile.

Prendendo ispirazione dalle grotte nei ghiacciai e dai loro riflessi e colori in continuo mutamento, il pattern del soffitto reinterpreta questo scenario naturalistico trasformandola in un elemento iconico. Quest'ultimo viene enfatizzato dal back-counter in acciaio inossidabile che riflette la luce "glaciale" da 4500K delle strisce led.

Il soffitto caratterizza l'intero spazio e al contempo definisce il design di tutti gli altri elementi: dalla porta di servizio a tutto sesto che segue la forma del soffitto al counter in corian bianco. Il registro di cassa e gli altri oggetti sono nascosti alla vista e il rumore dei frighi è attenuato dalle piramidi in spugna fonoassorbente del soffitto.

La Gelateria Perlan che segue la filosofia del Museo stesso, celebra la bellezza e l'unicità della natura islandese dalla forte ed accattivante identità visiva. •