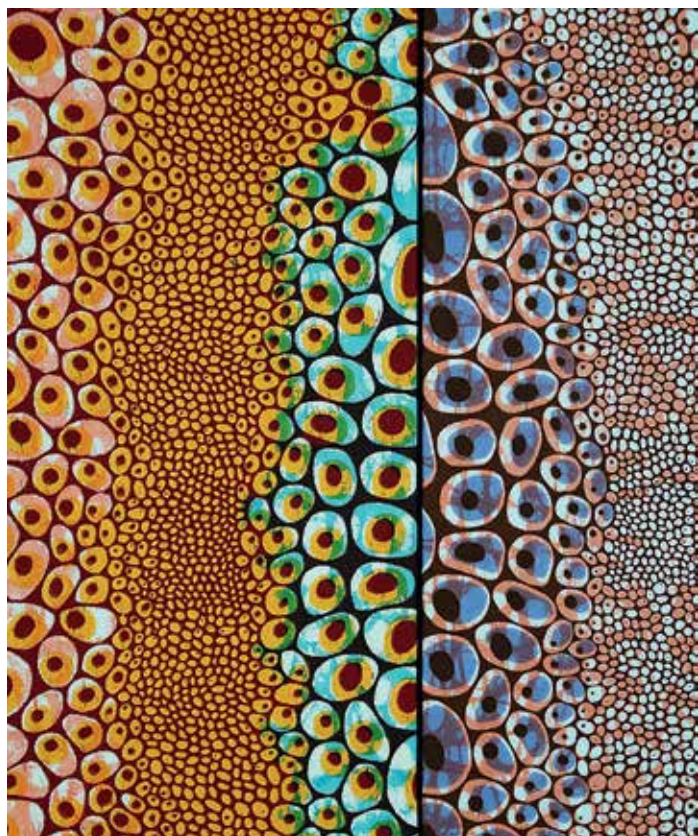


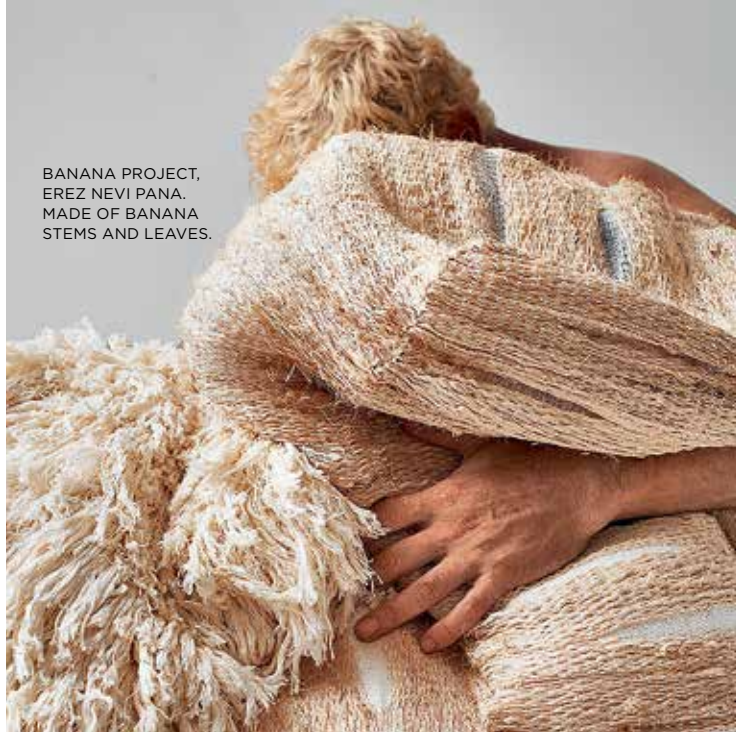
ACOUSTIC WALL, STUDIO SIMONE POST WITH FABRIC BY VLISCO. USING LEFTOVERS AS WELL AS REJECTED TEXTILES.



MODULAR POUF COUCH-19, TOBIA ZAMBOTTI. DISCARDED DISPOSABLE MASKS, RECYCLABLE CRYSTAL PVC.



BANANA PROJECT, EREZ NEVI PANA. MADE OF BANANA STEMS AND LEAVES.



В начале 2020-х предметы веганского дизайна станут такими же популярными, как веганская еда: заметно изменение спроса благодаря широкому распространению этических и устойчивых практик. Веганы не владеют ничем, что было сделано из животных. Они используют продукты растительного происхождения во всех аспектах жизни. Веганы также заботятся об окружающей среде и устойчивости. И должны делать осознанный выбор вещей, которые не наносят или наносят меньше вреда окружающей среде. Это означает, что они выбирают продукты, подвергшиеся наименьшей обработке, потребляющие меньше энергии и вызывающие меньше выбросов углерода. Вещи, состоящие из минимального количества компонентов. Каким бы очевидным ни казался термин «веганская мебель», речь идет не только о том, чтобы избежать кожи в отделке. Например, шерстяные ткани, продукты животного происхождения могут находиться в клее, а в большинстве лакокрасочных материалов для связывания смеси используются молочные белки.

TEXT: DANIIL VARENNIKOV, PHOTOS: DOR KEDMI; RAFFAELE MERLER; COURTESY OF DESIGNERS AND COMPANIES

Vegan & Re

Дизайн идет в ногу с веганской тенденцией и видит глобальные перспективы в ресайклинге. Design keeps up with the vegan trend and sees a global perspective in recycling.

RE-CHAIR, ANTONIO CITTERIO, KARTELL. INDOOR AND OUTDOOR USE. RECYCLED THERMOPLASTIC TECHNOPOLYMER WITH MINERAL FILLER.

